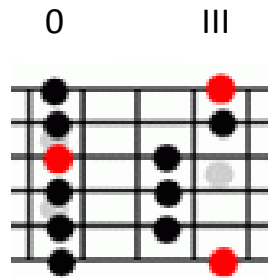


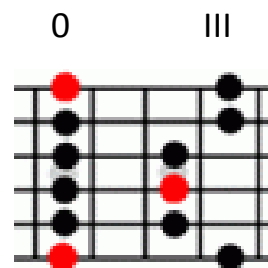
Die Dur Pentatonik in G

1st Fingering

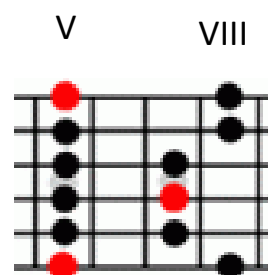


Übe diese Skala über den Akkord **G** (Beispiel 1 und 2), dann über das 12-taktische Blues-Schema in **G** (Beispiel 3) sowie über „Knockin‘ On Heavens Door“ (Beispiel 4).

Nun dieselben Töne über **E⁷** (Beispiel 5) und über das 12-taktische Blues-Schema (Beispiel 6). Der Grundton liegt nun woanders, der Sound klingt nach **BLUES**:



Verschiebe die Skala mit dem Grundton in den V. Bund und wir erhalten die Moll Pentatonik in **A** (Beispiel 7).



Dieselbe Pentatonik mit neuem Grundton ergibt **C** Dur (Beispiel 8). 12-taktische Blues-Schema (Beispiel 9 und 10).

